



Forum Ευρυζωνικότητας:
Διάλογος για την
Ευρυζωνική Ανάπτυξη

2008 ΕΤΟΣ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

**2^Η ΕΝΟΤΗΤΑ:
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ»**

ΕΝΑΕ

**Ένωση Νομαρχιακών
Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος**

Ιωάννης Α. Πικραμμένος,
Δρ. Μηχ. ΕΜΠ
Επιστ. Σύμβουλος ΕΝΑΕ
sc.advisor@enaef.gr

ΑΝΑΓΚΕΣ Ν.Α. ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

- Μεγάλος αριθμός νέων έργων ΤΠΕ εντάσσονται στον κύκλο εργασιών των Ν.Α.
- Η ανάγκη αντίληψης του σύγχρονου κόσμου και της ψηφιακής πραγματικότητας επιβάλλουν την αλλαγή του τρόπου σκέψης των στελεχών των ΟΤΑ, διαδικασία η οποία δεν βρίσκει πάντα πρόσφορο έδαφος.
- Οι απαιτήσεις του σύγχρονου τρόπου λειτουργίας των Ν.Α. απαιτούν τη σύσταση οργανωμένων τμημάτων με αντικείμενο τις ΤΠΕ και την στελέχωση τους.
- Η εισροή στις Ν.Α. νέων στελεχών υψηλής εξειδίκευσης είναι ανεπαρκής σε σχέση με τις ανάγκες.
- Η χρήση του ΣΥΖΕΥΞΙΣ ως μηχανισμό αναζήτησης πληροφορίας αλλά και αξιοποίησης των υπηρεσιών τηλε-εκπαίδευσης αποτελεί μία διέξοδο στις άμεσες ανάγκες των Ν.Α.

ΟΦΕΛΗ ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Οι Ν.Α. συμβάλουν στο επίπεδο της εκπαίδευσης με τον συντονισμό της υπηρεσίας μετακίνησης των μαθητών.
- Η ανάπτυξη ευρυζωνικών δικτύων σε ευρεία κλίμακα σε περιφερειακό επίπεδο θα μπορούσε να περιορίσει την ανάγκη μετακίνησης των μαθητών, επιτυγχάνοντας οικονομία κλίμακας

Έτος	Ποσά που διατέθηκαν για τη μεταφορά των μαθητών
2004	61.000.000,00 ευρώ
2005	60.000.000,00 ευρώ
2006	83.000.000,00 ευρώ

Πηγή : ΥΠΕΠΘ, Δ/ση Οικονομικών Υποθέσεων, 2006

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

- Η πρόσφατη πραγματικότητα μας ανέδειξε ότι η εκπαίδευση δεν αποτελεί μια μηχανιστική διαδικασία που μπορεί να παρέχεται μαζικά από μέσα ευρείας πρόσβασης όπως το διαδίκτυο, αλλά μια ενσυνείδητη συμμετοχική διαδικασία κατά την οποία παρατίθενται τα γνωστικά πεδία από σαφώς αναγνωρίσιμα πρόσωπα.
- Η χρήση ψηφιακού περιεχομένου στην εκπαίδευση διευρύνει τους ορίζοντες της μαθησιακής διαδικασίας, η οποία όμως χρήζει θωράκισης από αθέμιτες χρήσεις.
- Η εφαρμογή κανονιστικού πλαισίου όπως αυτό των πνευματικών δικαιωμάτων ορίζει έναν μηχανισμό ελέγχου της παραγωγής και χρήσης του ψηφιακού περιεχομένου.
- Η νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων περιβάλλει την παραγωγή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου. Η νομοθεσία περί δικαιωμάτων χρήσης και εμπορίας λογισμικού απευθύνεται σε αυτό ως μέσο παραγωγής έργου/υπηρεσίας αλλά και ως ψηφιακό περιεχόμενο. Η παραγωγή εκπαιδευτικού ψηφιακού περιεχομένου δεν έχει ακόμη πλαισιωθεί από ανάλογο θεσμικό πλαίσιο.